**Mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams,   
įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams**

Lapkričio 12 d. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras

Lapkričio 16 d. Molėtų kultūros centras

Lapkričio 29–30 d. nuotoliniai apibendrinamieji seminarai

**PROGRAMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Paskaitų laikas** | **Tema** | **Lektoriai** |
| **Lapkričio 12 d**. (penktadienis)  Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, A.Vienuolio g. 1, Vilnius | I paskaita  10.00–13.30 val. | „Pagrindinės scenos specifika, technikos komplektacija, problemos ir sprendiniai“  „Techninių tarnybų sąveikos pagrindai. Komunikavimo principai ir priemonės su atvykstančiomis gastrolėms techninėmis tarnybomis“ | Pristato: scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas Četkauskas  Moderuoja:  Scenos technologijų diegimo specialistas ir pedagogas Aurelijus Pikūnas,  Garso režisierius ir techninis renginių koordinatorius Kastytis Narmontas |
| **Lapkričio 16 d.** (antradienis)  Molėtų kultūros centras, Inturkės g. 4, Molėtai | II paskaita  10.00–13.00 val.  Pietūs  13.00–14.00 val.  III paskaita  14.00–17.00 val.  Diskusija  nuo 17 val. | „Garso technikos analizės, techninės garso repeticijos ir garso miksavimo pagrindai“  Praktiniai užsiėmimai analizuojant garso sistemas, komutaciją, mikrofonų naudojimą, garso monitorių derinimą ir garso miksavimą  „Scenos apšvietimo pagrindai: apšvietimo prietaisų montažo, naudojimo galimybės, apšvietimo kompozicijos kūrimas ir programavimas“  „Prioritetai montuojant ir naudojant įgarsinimo ir apšvietimo techniką scenoje“ | Kastytis Narmontas,  Aurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 29 d.** (pirmadienis)  „Zoom“ platformoje | IV paskaita  10.00–13.00 val.  V paskaita  14.00–17.00 val. | „Techninių scenos planų ir įrangos duomenų reikšmė dirbant ir komunikuojant tarp tarnybų ir kultūros centrų administracijų“ (atvykstančiųjų į kultūros centrus projektų techninių reikalavimų derinimas; techniniai KC scenų planai)  „Scenos „geografijos“ taisyklės Lietuvoje ir pasaulyje“ (scenos planų parengimas,  pristatymas ir savarankiškas sprendimas)  „Quizizz“ testų pristatymas ir savarankiškas sprendimas“ | Kastytis Narmontas  Aurelijus Pikūnas  10.45–12.20 val. prie diskusijos prisijungia Keistuolių teatro šviesų dailininkas, gastroliuojančių teatrų šviesų ir scenos panaudojimo meistras  Darius Malinauskas  Aurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 30 d.** (antradienis)  „Zoom“ platformoje | VI paskaita  10.00–12.00 val.  VII paskaita  13.00–15.00 val. | „Garso technikos įrangos komplektavimas studijoms, mikrofonų specifikacijos, garso miksavimo ir garso apdorojimo įrangos panaudojimas“  Apibendrinamoji paskaita:  „Apšvietimo ir garso įrangos specifikacijos pagrindai“; „Quizizz“ testų aptarimas | Vilniaus Gedimino technikos universiteto lektorius ir garso režisierius Mantas Tamulionis  Kastytis Narmontas,  Aurelijus Pikūnas |

Parengta pagal projektą „Kultūros centrų techninių darbuotojų būtinųjų kompetencijų sąvadas“