**Mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams,
įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams**

Lapkričio 12 d. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras

Lapkričio 16 d. Molėtų kultūros centras

Lapkričio 29–30 d. nuotoliniai apibendrinamieji seminarai

**PROGRAMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Paskaitų laikas** | **Tema** | **Lektoriai**  |
| **Lapkričio 12 d**. (penktadienis)Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, A.Vienuolio g. 1, Vilnius | I paskaita 10.00–13.30 val. | „Pagrindinės scenos specifika, technikos komplektacija, problemos ir sprendiniai“„Techninių tarnybų sąveikos pagrindai. Komunikavimo principai ir priemonės su atvykstančiomis gastrolėms techninėmis tarnybomis“ | Pristato: scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas ČetkauskasModeruoja:Scenos technologijų diegimo specialistas ir pedagogasAurelijus Pikūnas, Garso režisierius ir techninis renginių koordinatorius Kastytis Narmontas |
| **Lapkričio 16 d.** (antradienis)Molėtų kultūros centras, Inturkės g. 4, Molėtai | II paskaita 10.00–13.00 val.Pietūs 13.00–14.00 val.III paskaita 14.00–17.00 val.Diskusija nuo 17 val. | „Garso technikos analizės, techninės garso repeticijos ir garso miksavimo pagrindai“Praktiniai užsiėmimai analizuojant garso sistemas, komutaciją, mikrofonų naudojimą, garso monitorių derinimą ir garso miksavimą„Scenos apšvietimo pagrindai: apšvietimo prietaisų montažo, naudojimo galimybės, apšvietimo kompozicijos kūrimas ir programavimas“„Prioritetai montuojant ir naudojant įgarsinimo ir apšvietimo techniką scenoje“ | Kastytis Narmontas,Aurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 29 d.**(pirmadienis)„Zoom“ platformoje | IV paskaita10.00–13.00 val.V paskaita14.00–17.00 val. | „Techninių scenos planų ir įrangos duomenų reikšmė dirbant ir komunikuojant tarp tarnybų ir kultūros centrų administracijų“ (atvykstančiųjų į kultūros centrus projektų techninių reikalavimų derinimas; techniniai KC scenų planai)„Scenos „geografijos“ taisyklės Lietuvoje ir pasaulyje“ (scenos planų parengimas,  pristatymas ir savarankiškas sprendimas)„Quizizz“ testų pristatymas ir savarankiškas sprendimas“ | Kastytis NarmontasAurelijus Pikūnas10.45–12.20 val. prie diskusijos prisijungia Keistuolių teatro šviesų dailininkas, gastroliuojančių teatrų šviesų ir scenos panaudojimo meistras Darius MalinauskasAurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 30 d.**(antradienis)„Zoom“ platformoje | VI paskaita10.00–12.00 val.VII paskaita13.00–15.00 val. | „Garso technikos įrangos komplektavimas studijoms, mikrofonų specifikacijos, garso miksavimo ir garso apdorojimo įrangos panaudojimas“Apibendrinamoji paskaita: „Apšvietimo ir garso įrangos specifikacijos pagrindai“;„Quizizz“ testų aptarimas | Vilniaus Gedimino technikos universiteto lektorius ir garso režisierius Mantas TamulionisKastytis Narmontas,Aurelijus Pikūnas  |

Parengta pagal projektą „Kultūros centrų techninių darbuotojų būtinųjų kompetencijų sąvadas“