PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus
2019 m. rugsėjo 25 d. įsakymu Nr. V-60

# XIII SUAUGUSIŲJŲ LIAUDIŠKŲ ŠOKIŲ KOLEKTYVŲ KONKURSINIO FESTIVALIO „PORA UŽ POROS“ NUOSTATAI

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. XIII suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursinio festivalio „Pora už poros“ nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, dalyvavimo sąlygas, konkurso eigą, repertuarą, vertinimą.
2. Konkursą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras (LNKC).
3. 2020-aisiais lietuviškam sceniniam šokiui sukaks 115 metų. Konkursinis festivalis rengiamas siekiant kuo plačiau ir įspūdingiau paminėti šią sceninio šokio sukaktį.

## II. KONKURSO TIKSLAI

4. Suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniu festivaliu „Pora už poros“ siekiama aktyvinti liaudiškos choreografijos judėjimą; puoselėti sceninio šokio tradiciją; skatinti kolektyvus siekti meistriškumo, originalumo; ugdyti šokėjų ir vadovų meninį skonį, tinkamą sceninių tautinių kostiumų dėvėjimą; remti ir palaikyti veikiančias ir naujai susikūrusias šokių grupes; ieškoti naujo repertuaro, dalytis patirtimi; įvertinti ir pagarsinti geriausius šalies ir užsienio lietuvių suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvus ir jų vadovus; skatinti kolektyvus kuo geriau pasirengti būsimai 2022 m. Lietuvos dainų šventei.

## III. DALYVAVIMO SĄLYGOS

5. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir privačių kultūros įstaigų ar studijų, bendrojo ugdymo mokyklų, universitetų, kolegijų ir užsienio lietuvių (išeivijos) jaunimo, merginų, vyresniųjų ir senjorų liaudiškų šokių grupės.
6. Merginų kolektyvą turi sudaryti ne mažiau kaip dvylika šokėjų. Jaunimo, vyresniųjų ir senjorų kolektyvai, neturintys standartinės aštuonių porų grupės, konkurse gali dalyvauti su ne mažiau kaip šešių porų šokėjų grupe.
7. Visos šokių grupės varžosi trijose kategorijose:
7.1. miestų,
7.2. rajonų centrų,
7.3. miestelių ir kaimų.
8. Dalyviai į konkursą vyksta savo transportu.

## IV. KONKURSO EIGA

9. Konkursą sudaro trys turai – vietinis (I), regionų (II) ir nacionalinis (III).
10. Vietinis turas rengiamas rajonuose ir miestuose iki 2020 m. kovo 15 d.
11. Pirmą turą organizuoja miestų ir rajonų kultūros skyriai arba kultūros centrai (formą pasirenka laisvai). Jų sudarytos vertinimo komisijos atrenka 3–4 geriausius kiekvienos amžiaus grupės šokių kolektyvus.
12. Paraiškas dalyvauti antrame ture organizatoriai turi išsiųsti konkurso koordinatorei Gražinai Kasparavičiūtei iki kovo 20 d. adresu: Lietuvos nacionalinis kultūros centras Barboros Radvilaitės g. 8, LT 01124 Vilnius arba el. paštu kasparas@lnkc.lt, grazinakas@gmail.com.
13. Regionų turas vyks:
13.1. Balandžio 18–19 d. Radviliškio miesto kultūros centre (Maironio g. 10). Dalyvauja Panevėžio ir Vilniaus miestai, Anykščių, Biržų, Kėdainių, Trakų, Jonavos, Kaišiadorių, Ukmergės, Panevėžio,

Vilniaus, Visagino, Ignalinos, Kupiškio, Molėtų, Rokiškio, Širvintų, Švenčionių, Utenos, Šalčininkų, Zarasų rajonai;
13.2. Balandžio 25–26 d. Prienų kultūros ir laisvalaikio centre (Vytauto g. 35). Dalyvauja Alytaus ir Kauno miestai, Alytaus, Jurbarko, Kauno, Marijampolės, Raseinių, Šakių, Lazdijų, Prienų, Varėnos, Vilkaviškio rajonai, Birštono, Druskininkų, Elektrėnų, Kalvarijos ir Kazlų Rūdos savivaldybės;
13.3. Balandžio 25–26 d. Mažeikių kultūros centre (Naftininkų g. 11). Dalyvauja Klaipėdos, Palangos, Šiaulių miestai, Akmenės, Joniškio, Kelmės, Pakruojo, Pasvalio, Radviliškio, Klaipėdos, Šiaulių, Kretingos, Mažeikių, Plungės, Skuodo, Šilalės, Šilutės, Telšių, Tauragės rajonai, Neringos, Pagėgių ir Rietavo savivaldybės.
14. Regionų (II) ir nacionalinio (III) turo šokėjų pasirodymus vertina LNKC sudaryta vertinimo komisija. Į nacionalinį turą vertinimo komisija atrenka nenustatytą skaičių kiekvienos kategorijos geriausių kolektyvų.
15. Nacionalinis turas vyks gegužės 9–10 d. Ukmergės kultūros centre (Kauno g. 8).

## V. REPERTUARAS

16. Visi šokių kolektyvai konkurse šoka du savo nuožiūra laisvai pasirinktus šokius ir vieną savo pačių ar kolegų išplėtotą folklorinį šokį, ratelį arba kelių folklorinių šokių siuitą, pritaikytą šokti scenoje, arba naują autorinį šokį. Pasirinkimą lemia vadovo sumanumas, kūrybingumas, pastangos ir kt. Tarp pasirinktų šokių gali būti 2022 m. Lietuvos dainų šventės šokiai.
17. Pageidautina konkurse rodyti naujų sceninių kūrinių arba rečiau šokamų kompozicijų, įvairaus charakterio ir nuotaikos šokių, visapusiškai atskleidžiančių kolektyvo jėgas. Šokiams gali akompanuoti liaudies muzikos instrumentų orkestrai, liaudiškos muzikos kapelos, liaudies muzikantai arba galima šokti pagal kokybišką fonogramą. Nerekomenduojama kolektyvams šokti jų amžiaus neatitinkančio repertuaro, nesuteikiant naujos įtikinamos interpretacijos, pateisinančios pasirinkimą.

## VI. VERTINIMAS

18. Kolektyvai vertinami pagal šiuos kriterijus:
18.1. kiekvienos amžiaus grupės šokėjų repertuaro pasirinkimą,
18.2. tinkamą šokių atlikimo manierą,
18.3. meninį lygį, sceninę kultūrą, originalumą, tvarkingą kostiumą,
18.4. naujų šokių įtraukimą į programą.
19. Kiekviena šokių grupė vertinama atitinkama vieta.
20. Nacionaliniame ture bus išrinkti kiekvienos kategorijos kolektyvai laureatai ir jiems skiriama iki 500 eurų piniginė premija. Trys premijos po 300 eurų bus skiriamos trims geriausioms parodytoms naujoms šokių kompozicijoms.
21. Konkurso metu bus renkamas kūrybiškiausias konkurso vadovas, artistiškiausi, elegantiškiausi šokėjai.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Visa su konkursu susijusi informacija skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.
23. Informacija pasiteirauti: Gražina Kasparavičiūtė, tel. (8 5) 261 4706, 8 615 73 258,
el. p.: kasparas@lnkc.lt, grazinakas@gmail.com.

_____