***Liaudies kultūra, 2016 m. Nr. 3***

TURINYS

Pajautos slėnis archeologo akimis.

Pokalbis su Vilniaus universiteto archeologijos katedros docentu

Aleksiejum LUCHTANU apie Kernavės tyrimų istoriją ...............................................................1

„Jautėmės kaip viena gentis“.

Vilniaus dailės akademijos dėstytoją, menininką, senųjų amatų ir technologijų žinovą Algimantą KENSMINĄ kalbina Juozas ŠORYS .......................................................................................... 15

*Mokslo darbai*

Asta SKUJYTĖ.

„Šis arklys būtų manas, bet laukas“:

raitelio ir arklio įvaizdžių reikšmė drugio ligos kontekste ........................................................…26

Miglė LEBEDNYKAITĖ.

Iš lietuvių etnografijos muziejinių rinkinių istorijos.
Kazio Griniaus (1866–1950) kolekcija......................................................................................... 35

Ernestas VASILIAUSKAS.

Medvilionių dvaras: nuo bajorkaimio iki kultūros židinio .......................................................... 54

*Skaitymai*

Aronas GUREVIČIUS.

Ragana kaime ir teisme (kaip magiją suprato liaudis ir mokytieji) ..............................................69

*Žmonės pasakoja*

Nijolė MARCINKEVIČIENĖ.

Vaikai ir laukiniai augalai .............................................................................................................80

*Knygos*

Rimantas BALSYS*.*

Užgavėnės: nuo karnavalų Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės

didikų rūmuose iki Žiemos palydų šventės sovietmečiu ............................................................. 90

Daiva LUCHTANIENĖ.

Straipsnių rinkinys „Eksperimentinė archeologija.

Lietuvos materialaus paveldo rekonstrukcija“ ............................................................................. 94