

Kur lygūs laukai

Maironis

Juozas Tallat-Kelpša
Aranžuotė ir klavyras Tado Šumsko

Alla marcia

Voice

1. Kur ly - gūs lau kai, snau - džia
ty - rū pla čių ne stau
tu - vių pul kai, kaip ap -

Piano

5

Voice

tam - sūs miš - kai, lie - tu - viai barz do - čiai dū - mo - ja, Ga - lan - da kir - vius, ka - la -
gi - mas žvė - rių; Oi ne! Tai naš - lai - tės lie - tu - vės: ar ver - kia sū - naus, ar ber -
sa - ko žval - gai, ties Kau - nu per Ne - mu - ną plau - kia; po kai - mus šau - klys, jo pu -

Pno.

9

Voice

vi - jus aš - trius ir juod - bė - rį žir - gą bal - no - ja. Nuo Prū - sų ša -
nu - žio bran - gaus, kurs jū ne - be - Gins gal pra - žu - vės. Kry - žei - vių se -
to - tas ar - klys i ko - vą lie - tuv - nin - kus šau - kia. Su - trin - ko miš -

Pno.

13

Voice

lies kaip spar - nai de - be - sies, nuo Prū - sų ša - lies kaip spar - nai de - be - sies pa -
niai su - pra - šy - ti sve - čiai, kry - žei - vių se - niai su - pra - šy - ti sve čiai i
kai lyg Per - kū - nas aukš - tai, su - trin - ko miš - kai lyg Per - kū - nas aukš - tai ir

Pno.

18

Voice

dan - gè-mis rai - to-si dū - mai; Tai gai - sro ug - nis švie-čia die - na nak -
 vai - šes per Lie - tu-vą trau - kia; iš - tro - škę gar - bės, kai au - šra pa - te -
 štai ne - ti - kè - tai lie - tu - viai ta - ry - tum ug - nis, kad ant sto - go už -

Pno.

f

23

Voice

tis: tai gais-ro ug - nis švie-čia die-na nak-tis: lie - psno-ja ir gi-rios, ir rū - mai.
 kės, iš - tro-škę gar-bės, kai au - šra pa - te - kės, iš - vys, ko šir-din-gai taip lau - kè.
 švis, ta - ry-tum ug - nis kad ant sto-go už-švis, ap - rai - tè kry-žei-vius už-

Pno.

1.2.

28

Voice

2.Tarp
3.Lie-

Pno.

mf

32

Voice

-griu - vę, ap - rai - tè kry žei-vius už- griu - - vę.

Pno.

3.

3