

Kur lygūs laukai

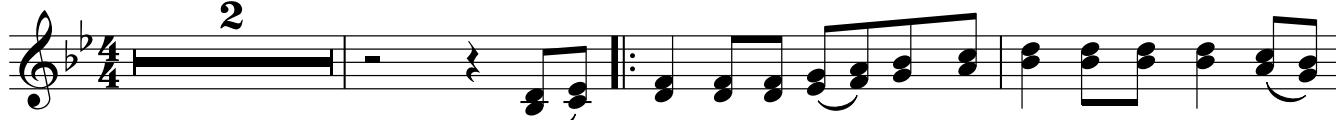
Maironis

Juozas Tallat-Kelpša

Aranžuotė ir klavyras Tado Šumsko

Alla marcia

2



1.Kur

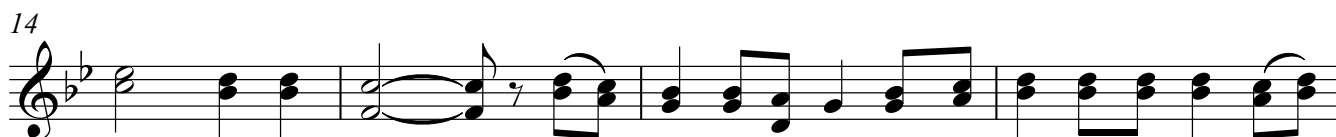
ly - gūs lau kai, snau-džia tam-sūs miš-kai, lie -
ty - rū pla čių ne stau - gi - mas žvė - rių; Oi
tu - vių pul kai, kaip ap - sa - ko žval-gai, ties



-tu-viai barz do - čiai dū - mo - ja, Ga - lan-da kir- vius, ka-la - vi-jus aš - trius ir
ne! Tai naš-lai - tės lie - tu - vės: ar ver-kia sū-naus, ar ber-nu-žio bran-gaus, kurs
Kau-nu per Ne-mu-ną plau - kia; po kai-mus šau - klys, jo pu - to-tas ar - klys į



juod - bė - rį žir - gą bal - no - ja. Nuo Prū - sų ša - lies kaip spar
jų ne-be- gins gal pra - žu - vės. Kry - žei - vių se - niai su - pra-
ko - vą lie- tuv - nin-kus šau - kia. Su - trin - ko miš - kai lyg Per-



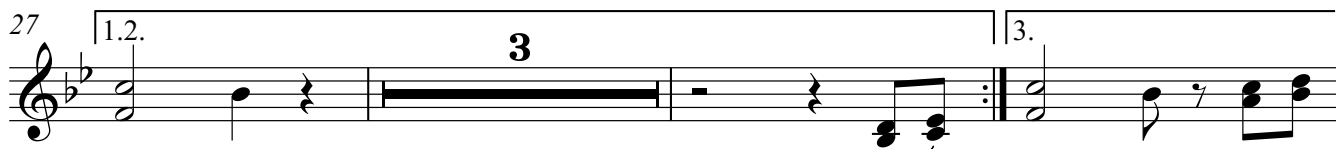
nai de - be - sies, nuo Prū - sų ša-lies kaip spar-nai de - be-sies pa -
šy - ti sve - čiai, kry - žei - vių se-niai su - pra - šy - ti sve-čiai į
kū - nas aukš - tai, su - trin - ko miš-kai lyg Per - kū - nas aukš-tai ir



dan-gė-mis rai - to-si dū - mai; Tai gai - sro ug - nis švie-čia die - na nak-
vai-šes per Lie - tu-vą trau - kia; iš - tro - škę gar - bės, kai au - šra pa - te -
štai ne - ti - kė - tai lie - tu - viai ta - ry - tum ug - nis, kad ant sto - go už -

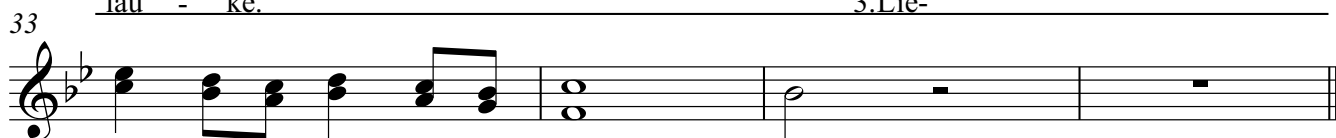


tis: tai gais-ro ug - nis švie-čia die - na nak-tis: lie - psno-ja ir gi-rios, ir
kės, iš - tro-škę gar-bės, kai au - šra pa - te - kės, iš - vys, ko šir-din-gai taip
švis, ta - ry - tum ug - nis kad ant sto - go už - švis, ap - rai - tē kry-žei-vius už -



rū - mai.
lau - kė.

2.Tarp -griu - vę, ap -
3.Lie-



-rai - tē kry- žei - vius už - griu - vę.