**Nuotoliniai mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams,
įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams**

**Lapkričio 29–30 d.**

**PROGRAMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lapkričio 29 d.**(pirmadienis)„Zoom“ platformoje | IV paskaita10.00–13.00 val.V paskaita14.00–17.00 val. | „Techninių scenos planų ir įrangos duomenų reikšmė dirbant ir komunikuojant tarp tarnybų ir kultūros centrų administracijų“ (atvykstančiųjų į kultūros centrus projektų techninių reikalavimų derinimas; techniniai KC scenų planai)„Scenos „geografijos“ taisyklės Lietuvoje ir pasaulyje“ (scenos planų parengimas,  pristatymas ir savarankiškas sprendimas)„Quizizz“ testų pristatymas ir savarankiškas sprendimas“ | Kastytis NarmontasAurelijus Pikūnas10.45–12.20 val. prie diskusijos prisijungia Keistuolių teatro šviesų dailininkas, gastroliuojančių teatrų šviesų ir scenos panaudojimo meistras Darius MalinauskasKastytis NarmontasAurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 30 d.**(antradienis)„Zoom“ platformoje | VI paskaita10.00–12.00 val.VII paskaita13.00–15.00 val. | „Garso technikos įrangos komplektavimas studijoms, mikrofonų specifikacijos, garso miksavimo ir garso apdorojimo įrangos panaudojimas“Apibendrinamoji paskaita: „Apšvietimo ir garso įrangos specifikacijos pagrindai“;„Quizizz“ testų aptarimas | Vilniaus Gedimino technikos universiteto lektorius ir garso režisierius Mantas TamulionisKastytis Narmontas,Aurelijus Pikūnas  |