**Nuotoliniai mokymai kultūros centrų techniniams renginių koordinatoriams,   
įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams**

**Lapkričio 29–30 d.**

**PROGRAMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lapkričio 29 d.** (pirmadienis)  „Zoom“ platformoje | IV paskaita  10.00–13.00 val.  V paskaita  14.00–17.00 val. | „Techninių scenos planų ir įrangos duomenų reikšmė dirbant ir komunikuojant tarp tarnybų ir kultūros centrų administracijų“ (atvykstančiųjų į kultūros centrus projektų techninių reikalavimų derinimas; techniniai KC scenų planai)  „Scenos „geografijos“ taisyklės Lietuvoje ir pasaulyje“ (scenos planų parengimas,  pristatymas ir savarankiškas sprendimas)  „Quizizz“ testų pristatymas ir savarankiškas sprendimas“ | Kastytis Narmontas  Aurelijus Pikūnas  10.45–12.20 val. prie diskusijos prisijungia Keistuolių teatro šviesų dailininkas, gastroliuojančių teatrų šviesų ir scenos panaudojimo meistras  Darius Malinauskas  Kastytis Narmontas Aurelijus Pikūnas |
| **Lapkričio 30 d.** (antradienis)  „Zoom“ platformoje | VI paskaita  10.00–12.00 val.  VII paskaita  13.00–15.00 val. | „Garso technikos įrangos komplektavimas studijoms, mikrofonų specifikacijos, garso miksavimo ir garso apdorojimo įrangos panaudojimas“  Apibendrinamoji paskaita:  „Apšvietimo ir garso įrangos specifikacijos pagrindai“; „Quizizz“ testų aptarimas | Vilniaus Gedimino technikos universiteto lektorius ir garso režisierius Mantas Tamulionis  Kastytis Narmontas,  Aurelijus Pikūnas |