



BALTICA-WEB 2021

Baltijos šalių forumas
skirtas Lygiadieniui ir Baltų vienybės dienai

PROGRAMA

Rugsėjo 20 d., pirmadienis

11.30 Forumo atidarymas

Tema: Lietuvių, latvių, estų (baltų / finougrų) etnogenezė, raida: istoriniai, kultūriniai, kalbiniai ryšiai, tarpusavio įtakos

12.00–12.45 Archeologinė / istorinė perspektyva

12.00 VYKINTAS VAITKEVIČIUS. Rytų Baltijos šalių piliakalniai: istorinis vaidmuo ir simbolinės reikšmės

12.30 ANTI LILLAK. Estų etnogenezė – žaidimas nenurodytam skaičiui žaidėjų

13.00–13.45 Kalbinė perspektyva

13.00 ALVYDAS BUTKUS. Lietuvių ir latvių kalbos: kilmė, panašumai ir skirtumai

13.30 KRISTIINA ROSS. Bendri estų ir latvių literatūrinių kalbų bruožai

14.00–14.45 Pasaulėžiūros, mitologijos bruožai

14.00 DAIVA VAITKEVIČIENĖ. Baltų pasaulis tarp žemės ir dangaus

14.30 MADIS ARUKASK. Etnogenezė ir archajiški tikėjimai

15.00–15.30 *Pertrauka*

15.30–16.15 Senųjų amatų dirbiniai, ornamentika, semantika, apeiginis vaidmuo

15.30 VYTAUTAS TUMĖNAS. Baltų apeiginiai liaudies meno dirbiniai, jų vaidmuo, ornamentika ir simbolika

15.45 LINDA RUBENA. Saulės ženklų naudojimas latvių liaudies taikomojoje dailėje

16.00 INNA RAUD. Estų tautiniai kostiumai kaip paveldas ir jų simbolinė reikšmė rekreacijos kontekste

16.30–17.15 Senoji Baltijos šalių gastronomija ir jos apeiginis kontekstas

16.30 RIMVYDAS LAUŽIKAS. Baltiškas maistas šiuolaikinėje gastronomijos tradicijoje: Lietuva ir Latvija

17.00 INNA JÜRJO. Viduramžių gastronomija – reprezentacija ir atmintis

18.00 Lietuvos, Latvijos ir Estijos folkloro koncertas

Dalyvauja: sutartinių giedotojų grupė „Trys keturiose“ (Lietuva), folkloro ansambliai „Ratilio“ (Lietuva), „Viļõnīši“ (Latvija), „Leesikad“ (Estija)

Programas pristato Daiva Vyčinienė, Inga Stafecka

Rugsėjo 21 d., antradienis

Tema: Ankstyvosios dainuojamojo, choreografinio, instrumentinio folkloro formos ir jų apeiginis kontekstas darbo, kalendoriniuose, šeimos papročiuose

10.00–12.45 Dainuojamoji tradicija

10.00 DAIVA VYČINIENĖ. Lietuvių dainuojamoji tradicija

11.00 ILZE CEPURNIECE. Latvijos dainuojamoji tradicija

12.00 JANIKA ORAS. Estijos dainuojamoji tradicija

13.00–14.00 *Pertrauka*

14.00–14.45 Instrumentinė muzika

14.00 VALDIS MUKTUPAVELS. Baltijos šalių muzikos instrumentai

15.00–15.45 Choreografinis folkloras, sinkretinės formos

15.00 DALIA URBANAVIČIENĖ. Lietuvių choreografinio folkloro raida ir pagrindiniai bruožai

- 15.15 SANDIS ZUČIKS. Latvių choreografinis folkloras
 15.30 SILLE KAPPER. Estų tradiciniai šokiai
16.00–17.00 Persirengėlių tradicijos kalendorinėse, šeimos, darbo apeigose
 16.00 DALIA URBANAVIČIENĖ. Senujų persirengėlių papročių įvairovė Lietuvoje
 16.30 KRISTI PUMBO. Persirengėlių tradicijos – išnykusios ar tebegyvos?
18.00 Lietuvos, Latvijos ir Estijos vestuvių tradicijų vakaras
 18.00 INGRID RÜÜTEL. Tradicinių Kihnu vestuvių gaivinimo patirtis
 18.35 LORETA SUNGAILIENĖ. Tradicinių vestuvių paveldas Lietuvoje – kas gyva ir ak-tualu?
 19.10 DACE MARTINOVA, LIDIJA JANSONE. Tradicinės suitų vestuvės

Rugsėjo 22 d., trečiadienis

Tema: Folkloro tradicijų išsaugojimo patirtys Baltijos šalyse

- 10.00–10.45 Festivalio „Baltica“ vaidmuo ir susijusios patirtys Estijoje, Latvijoje ir Lietuvoje**
 10.00 VIDA ŠATKAUSKIENĖ. Festivalis „Baltica“ Lietuvos folkloro renginių kontekste
 10.15 GITA LANCERE. Festivalio „Baltica“ vaidmuo Latvijoje – praeitis, dabartis, ateitis
 10.30 KRISTIN KUUTMA. Festivalio „Baltica“ kelionė: tikslai ir pokyčiai
11.00–11.45 Folkloro perdavimo, mokymo ir mokymosi būdai, metodai
 11.00 DALIA URBANAVIČIENĖ. Tradicinių šokių atgimimas: vakaronės, stovyklos, klubai, akcijos
 11.15 MĀRA MELLĒNA. Tradicijos šiandien: paveldėtos, atgaivintos, istoriškai pakeistos? Vietos tradicijų mokymosi, perdavimo ir populiarinimo patirtis vaikų ir jaunimo nefor-maliojo švietimo programoje „Pulkā eimu, pulkā teku“
 11.30 KRISTA SILDOJA. Kaimo gyvenimas ir muzikinė tradicija Mooste vietovėje Pietryčių Estijoje
12.00–12.45 Tradicijų atkūrimo, gaivinimo ir plėtros renginiai, projektai, ilgalaikės programos ir jų poveikis
 12.00 SIGNE PUCENA. Asociacijos „Serde“ patirtis nematerialaus kultūros paveldo srityje
 12.15 EGLĖ VALENTĖ. Lygiadienių šventimo atkūrimas: ugnies skulptūros
 12.30 HELLE-MARE KÕMMUS. Kaip pristatyti tai, ko niekada nematėte?
 13.00–14.00 *Pertrauka*
14.00–14.45 Sėkmingi komunikacijos, viešinimo, visuomenės įtraukties sprendimai
 14.00 HELIN PIHLAP. Renginys internete – ne kliūtis, o galimybė
 14.15 SANDIS ZUČIKS. www.dancukratuve.lv – folkloro interneto platformos sėkmės istorija
 14.30 DAIVA VYČINIENĖ. Sutartinių sklaidos patirtys
15.00–17.00 Diskusija: Archajiškų folkloro formų gyvavimas mūsų dienomis – teorinės ir praktinės prielaidos, aktualumas, problemos, grėsmės
18.00 Akcija „Visa „Baltica“ šoka“ Bernardinų sode, Vilniuje, ir visoje Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje internetu ir gyvai
20.00 Meninis projektas „Protėvių audos“ Bernardinų sode, Vilniuje internetu ir gyvai

Rugsėjo 20–21 d.

- 20.00–21.00 Meninė instaliacija „Šviesa protėviams“ Bernardinų sode, Vilniuje**

Paskaitos ir renginiai transliuojami internetu LNK „Youtube“ ir festivalio „Baltica“ „Facebook“ paskyrose
 Galimi programos pakeitimai

Organizatorius



Partneriai

