

## **2023 M. LIETUVIŲ TAUTINIO KOSTIUMO KONKURSO „IŠAUSTA TAPATYBĖ“ NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2023 m. lietuvių tautinio kostiumo konkurso „Išaušta tapatybė“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius ir konkurso kategorijas, pristatomus kostiumus, konkurso organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius, asmens duomenų tvarkymą.

### **II. TIKSLAI**

2. 2023 m. lietuvių tautinio kostiumo konkursu siekiama:
- 2.1. skatinti didelę meninę bei kultūrinę vertę turinčių tautinių kostiumų rekonstravimą, kūrimą ir gamybą;
  - 2.2. raginti visuomenę įsigyti asmeninius tautinius kostiumus ir jais vilkėti valstybės, šeimos, bendruomenės, kitų tradicinių švenčių proga;
  - 2.3. išskirti ir palaikyti mėgėjų meno kolektyvus, organizacijas, bendruomenes, įsigyjančias vertingus, mokslinius bei meninius kriterijus atitinkančius tautinius kostiumus;
  - 2.4. skatinti visuomenės, ypač jaunimo, domėjimąsi tautiniais kostiumais, nusimanymą apie jų prigimtį, istoriją, kultūrinę bei meninę vertę; per tautinio kostiumo ypatumų išmanymą ugdyti gilesnį Lietuvos istorijos bei etninės kultūros pažinimą;
  - 2.5. stiprinti etnografinių sričių, vietovių savitumo suvokimą;
  - 2.6. paminėti Tautinio kostiumo dieną – liepos 6-ąją;
  - 2.7. paminėti Vilniaus 700 m. jubiliejų.

### **III. DALYVIAI IR KONKURSO KATEGORIJOS**

3. Konkurse gali dalyvauti privatūs asmenys ir asmenų grupės, bendruomenės, folkloro ansambliai, kiti mėgėjų meno kolektyvai.
4. Konkurso dalyviai varžosi šiose kategorijose:
- 4.1. moters kostiumas;
  - 4.2. vyro kostiumas;
  - 4.3. vaiko kostiumas (mergaitės ar berniuko iki 12 m.);
  - 4.4. poros kostiumai (vyro ir moters);
  - 4.5. šeimos kostiumai (skirtingo amžiaus bei šeiminės padėties apranga, parodanti ryšį tarp kartų – tėvai ir vaikai, seneliai, vaikai ir anūkai; mažiausia prisistatanti grupė – trys asmenys, tarp kurių turi būti bent vienas suaugęs ir bent vienas vaikas iki 12 m.);
  - 4.6. bendrijos (draugijos, bendruomenės ir pan.) kostiumai (ne mažiau kaip 6 asmenys);
  - 4.7. suaugusiųjų folkloro ansamblio kostiumai (pristato visas kolektyvas arba ne mažesnė kaip 6 kolektyvo narių grupė, kurios kiekvienas narys turi dėvėti skirtingą kostiumą);
  - 4.8. vaikų folkloro kolektyvo kostiumai (pristato visas kolektyvas arba ne mažesnė kaip 6 kolektyvo narių grupė, 70 proc. kolektyvo dalyvių turi būti vaikai iki 12 m. ir kiekvienas jų dėvėti skirtingą kostiumą);
  - 4.9. kitų meno kolektyvų (tautinių šokių, chorų, kapelų ir pan.) kostiumai (pristato visas kolektyvas arba ne mažiau kaip 6 asmenys ar 3 poros, gali būti vilkima vienodais kostiumais).

5. Šių nuostatų 4.1–4.6 punktuose nurodytų kategorijų kostiumai privalo būti nuosavi, o 4.7–4.9 punktuose – gali priklausyti valstybės, savivaldybės ar viešajai įstaigai (pvz., kultūros centrai), nevyriausybinei organizacijai ir pan.

#### IV. PRISTATOMI KOSTIUMAI

6. Konkursui pristatomi kostiumai turi būti konkurso dalyvių (privatių asmenų arba kolektyvų) nuosavybė. Šis reikalavimas taikomas visoms demonstruojamo kostiumo dalims, papuošalams ir priedams. Su išsinuomotais arba pasiskolintais kostiumais, jų dalimis, papuošalais konkurse dalyvauti neleidžiama.

7. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:

7.1. kostiumo (kostiumų) nuotraukas, leidžiančias preliminariai jį įvertinti – būtina visą komplektą vilkinčio asmens nuotrauka, papildomos (kitų pozų, kostiumo detalių) nuotraukos gali būti pridėtos konkurso dalyvio nuožiūra;

7.2. užpildytą dalyvio anketą (formos pridedamos);

7.3. kostiumą demonstruosiančio asmens (asmens, kolektyvo) sutikimą dalyvauti II kostiumų konkurso ture, jeigu būtų atrinktas (forma pridedama).

#### V. ORGANIZAVIMO TVARKA

8. Rengiami du konkurso turai – regioninis ir nacionalinis (tačiau savivaldybės skatinamos organizuoti atrankinius vietinius renginius).

9. Pirmasis (regioninis) turas vyksta Lietuvos etnografiniuose regionuose: Aukštaitijoje, Žemaitijoje, Dzūkijoje, Suvalkijoje, Mažojoje Lietuvoje. Regioninio turo rengėjas surenka atitinkamo regiono dalyvių anketas bei kostiumų nuotraukas, jas preliminariai įvertina, atrenka atitinkančias konkurso nuostatus ir surengia pirmąjį konkurso turą. Regioninio turo rengėjo pasirinkimu pirmasis konkurso turas gali vykti organizuojant gyvą kostiumų demonstravimą arba kostiumus atrinkant pagal pristatytas anketas bei nuotraukas.

10. Regioninių turų rengėjai ir jų kontaktai:

10.1. Aukštaitijos – Zarasų kultūros centras (Vytauto g. 1 A, Zarasai): Kultūrinės edukacijos skyriaus vedėja Asta Vilkauskienė, tel. 8 675 04 571, el. p. [asta.vilkauskiene@gmail.com](mailto:asta.vilkauskiene@gmail.com);

10.2. Žemaitijos – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras (Respublikos g. 18, Telšiai): Sigita Dacienė, tel. 8 676 35 164, el. p. [s.dacienne@gmail.com](mailto:s.dacienne@gmail.com);

10.3. Dzūkijos – Druskininkų kultūros centras (Vilniaus al. 24, Druskininkai): Lina Balčiūnienė, tel. (8 313) 58 104, el. p. [etnografas@druskininkukulturoscentras.lt](mailto:etnografas@druskininkukulturoscentras.lt);

10.4. Suvalkijos – Prienų kultūros ir laisvalaikio centras (Vytauto g. 35, Prienai): Dalė Zagurskienė, tel. 8 685 01 263, el. p. [zdalez@gmail.com](mailto:zdalez@gmail.com);

10.5. Mažosios Lietuvos – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras (Daržų g. 10, Klaipėda): Elena Matulionienė, tel. (8 46) 410 108, el. p. [elena.matulioniene@etnocentras.lt](mailto:elena.matulioniene@etnocentras.lt)

11. Konkurso dalyviai siunčia paraišką į regioninį turą atsižvelgdami į tai, kurio regiono kostiumus jie pristato. Dalyvio gyvenamoji arba kolektyvo būstinės vieta gali būti ir kitame regione (pvz., Kauno miesto gyventojai savo aukštaitiškus kostiumus turi pristatyti Aukštaitijos regioninio turo, o lietuvininkų – Mažosios Lietuvos regioninio turo rengėjams).

12. Konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki 2023 m. balandžio 1 d. elektroniniu paštu arba paštu 10.1.–10.5. punktuose nurodytais regioninių turų rengėjų adresais. Regioninių turų formos (gyvas demonstravimas arba atranka pagal pateiktas nuotraukas) ir datos bus patikslintos regioninių turų organizatorių.

13. Regioninio turo vertinimo komisija, įvertinusi balais kostiumų kokybę gyvo demonstravimo metu arba pagal fotografijas bei anketų duomenis, atrenka nacionalinio turo dalyvius.

14. I turo rezultatai bus paskelbti iki 2023 m. birželio 15 d.

15. II (nacionaliniame) ture varžosi regioninių turų nugalėtojai.

16. Į konkurso II turą iš kiekvieno regiono bus atrinkta ne daugiau kaip po penkis dalyvius kiekvienoje 4.1–4.6 kategorijoje ir po vieną kolektyvą 4.7–4.8 bei 4.9 kategorijose.
17. II konkurso turo laikas ir vieta bus paskelbti vėliau.

## VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

18. Konkursui pateiktų kostiumų vertinimo kriterijai:

18.1. Asmeninių kostiumų vertinimo kriterijai: a) drabužių komplekto ir kiekvienos kostiumo dalies atitikimas istoriniam (etnografiniam) pirmavaizdžiui; b) pagaminimo meistrystė (kokybė); c) kostiumo meninė vertė.

18.2. Kolektyvo kostiumų vertinimo kriterijai: a) drabužių komplekto ir kiekvienos kostiumo dalies atitikimas istoriniam (etnografiniam) pirmavaizdžiui; b) pagaminimo meistrystė (kokybė); c) kostiumo meninė vertė; d) bendra visų kolektyvo kostiumų atitiktis atstovaujamo žanro specifikai; e) bendras sceninis kolektyvo vaizdas.

*Papildomi balai skiriami už naujai atrastų ir iširtų pavyzdžių, pamirštų technikų atkūrimą, anketoje pateikto kostiumo aprašo kokybę.*

19. Regioninio turo vertinimo komisijas sudaro trys regioninio turo organizatoriaus atstovai, regiono tautinių kostiumų specialistai, du Lietuvos nacionalinio kultūros centro paskirti specialistai (vienas jų – komisijos pirmininkas) ir vienas kitam etnografiniam regionui atstovaujantis specialistas.

20. Respublikinio turo vertinimo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinio kultūros centro, Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, Lietuvos istorijos instituto ir kitų institucijų specialistai, drabužių dizaineriai.

21. Visų kategorijų nugalėtojai bus apdovanojami premijomis:

21.1. Moters kostiumo – 500 Eur;

21.2. Vyro kostiumo – 500 Eur;

21.3. Vaiko kostiumo – 300 Eur;

21.4. Poros kostiumų – 700 Eur

21.5. Šeimos kostiumų – 800 Eur;

21.6. Bendrijos kostiumų – 1000–1500 Eur;

21.7. Suaugusiųjų folkloro ansamblio kostiumų – 1000–1500 Eur;

21.8. Vaikų folkloro kolektyvo kostiumų – 1000–1500 Eur;

21.9. Kitų meno kolektyvų kostiumų – 1000–1500 Eur.

22. Taip pat bus renkami gražiausi aukštaičių, dzūkų, lietuvininkų, suvalkiečių ir žemaičių kostiumai.

## VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

23. Konkurso organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras.

24. Kontaktiniai asmenys: Lietuvos nacionalinio kultūros centro Etninės kultūros skyriaus specialistė-vadybininkė Gražina Vaičiūnaitė, tel. (8 5) 262 5958, el. p. [grazina.vaiciunaite@lnkc.lt](mailto:grazina.vaiciunaite@lnkc.lt), Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veikloms Vida Šatkauskienė, tel.: (8 5) 261 2540, 8 614 36 071, el. p. [satkauskiene@lnkc.lt](mailto:satkauskiene@lnkc.lt).

## VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

25. Vadovaudamasis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimais, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymais, asmens duomenis tvarko biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel.: (8 5) 261 1190, 261 2540, el. p. [lnkc@lnkc.lt](mailto:lnkc@lnkc.lt).

26. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el. pašto adresas: [personalas@lnkc.lt](mailto:personalas@lnkc.lt), tel. (8 5) 261 2103.
27. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, atlikėjo (-ų) amžius, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo / veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo, statistikos tikslu ir saugomi Lietuvos nacionalinio kultūros centro archyve 10 metų.
28. Visi anketose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
29. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas (-a), jog siekdamas (-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo, kaip duomenų subjekto, teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios kontaktiniai duomenys viešai skelbiami interneto svetainėje [www.vdai.lrv.lt](http://www.vdai.lrv.lt)) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos.
30. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.

## **IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

31. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt).
-